

Documente oficiale (rapoarte, strategii, studii, etc) de la Organizații internaționale, ONG-uri, guverne, biblioteci, etc.

<http://www.cordis.eu/ist/ka3/digicult.htm>

The European Archival Network (<http://www.european-archival.net>)

EC (European Commission) (2001). **Cultural Heritage in FP6**

(<http://www.cordis.eu/ist/ka3/digicult/en/fp6.html>)

EC (European Commission) **eEurope+ for Candidate Countries.**

(http://europa.eu.int/information_societ2/eeuropa/index_enhtm)

EC (European Commission) **eContent**; Press Release/22.17.00

Report on the Situation of Libraries, museums and archives in the EU Member States and EFTA Countries

(<http://www.eu/libraries/en/nfp/introd.html>)

eContent (2001) **European Content on Digital Networks**

(<http://www.cordis.eu/econtent>)

eCulture (2001). A Newsletter on Cultural Content and Digital

Heritage (<http://www.cordis.lu/ist/ka3/digicult/en/newsletter.html>)

.The Florence Agenda: Trends and Future Developments in ICT for Culture and Science (<http://www.cordis.eu/ist/ka3/digicult/en/florena-agenda.html>)

Europe's Memory Institutions on Their Way into the digital Cultural Economy. DigiCULT Study

(<http://www.salzburgresearchat/fbi/digicult/start.html>).

The European Library (<http://www.europeanlibrary.org>)

UNESCO

<http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/online-materials/publications/unesdoc-database/>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002266/226695e.pdf>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002278/227860e.pdf>

<http://portal.unesco.org/en/ev.php->

[URL_ID=21647&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=21647&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Constitution of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization](#)

[Rights and obligations of Associate Members](#)

[Rules of Procedure of the General Conference](#)

[Appendix 1: Procedure for the conduct of elections by secret ballot](#)

[Appendix 2: Procedure for the election of Members of the Executive Board](#)

[Rules of Procedure of the Executive Board](#)

[Annex: Regulations for payment of travel expenses subsistence allowance and office expenses to representatives appointed by the Members of the Executive Board](#)

[Financial Regulations](#)

[Annex: Additional terms of reference governing the audit](#)

[Rules of Procedure concerning recommendations to Member States and international conventions covered by the terms of Article IV, paragraph 4, of the Constitution](#)

[Multi-stage procedure for the elaboration, examination, adoption and follow-up of declarations, charters and similar standard-setting instruments adopted by the General Conference and not covered by the Rules of Procedure concerning recommendations to Member States and international conventions covered by the terms of Article IV, paragraph 4, of the Constitution](#)

[Regulations for the general classification of the various categories of meetings convened by UNESCO](#)

[Definition of regions with a view to the execution by the Organization of regional activities](#)

[Charter of National Commissions for UNESCO](#)

[Directives concerning UNESCO's partnership with non-governmental organizations](#)

[Directives concerning UNESCO's relations with foundations and similar](#)

[institutions](#)

[Agreement between the United Nations and the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization](#)

[Convention on the Privileges and Immunities of the Specialized Agencies](#) *

[States which, at 1 January 2014, have undertaken to apply the provisions of the Convention on the Privileges and Immunities of the Specialized Agencies in respect of UNESCO](#) **

[Agreement between the Government of the French Republic and the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization regarding the Headquarters of UNESCO and the Privileges and Immunities of the Organization on French Territory](#)

[List of Member States and Associate Members of UNESCO at 1 January 2014](#)

LEGISLAȚIE
Ordin 2053 din 17 mai 2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile
Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil ; M.O. nr.530/27 oct. 2000
OMC nr.2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența , gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice , case memoriale , centre de cultură și alte unități de profil
Legea 422 privind protejarea monumentelor istorice ,MO nr.407/24 iulie 2001

Legea nr. 73/1993 pentru adoptarea Convenției asupra măsurilor ce urmează a fi luate

pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de

proprietate al bunurilor culturale (1970)

Legea nr. 248/2006 pentru adoptarea Convenției pentru protecția și promovarea

diversității expresiilor culturale (2005)

Lenczowski, John, Cultural Diplomacy, Political Influence and Integrated Strategy, The Institute of World Politics, Washington, 2008

Nye, Joseph S., Soft Power, Foreign Policy Magazine, No. 80, 1990

Hermet, Guy, Cultură și democrație, Ed. Pandora-M, București, 2002

Văideanu, George, UNESCO–50, Ed. Educație, București, 1996

Patrimoniul cultural imaterial din România. Repertoriu I, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, București, 2009

Charte adoptate de Adunarea Generala a ICOMOS

ICOMOS este o organizație globală neguvernamentală care se ocupă cu conservarea și protejarea patrimoniului cultural, elaborează metodologii, teorii și tehnici de conservarea a acestuia pe baza Chartei de la Venetia privind Conservarea și restaurarea monumentelor istorice. Aceasta organizație este o rețea de experți din diferite domenii precum arhitectura, istoria, arheologia, istoria artei, geografia etc.

În prezent ICOMOS cuprinde peste 9500 de membri individuali din 144 de țări, 110 Comitete Naționale, 28 de Comitete Internaționale Științifice. Membri contribuie la protejarea patrimoniului cultural, elaborarea standardelor domeniului și tehnicilor de conservare și restaurare pentru clădiri istorice, orașe istorice, peisaje culturale și situri arheologice.¹

Adunarea Generală a ICOMOS are drept suveran în conducerea organizației lider global al rețelelor de muzee. Adunarea Generală alege un Director, trei directori adjuncți și un raportor mandatați pe durata unei sesiuni. Adunarea generală este deschisă tuturor membrilor ICOMOS. La fiecare 3 ani ea se întrunește în sesiune ordinară pentru a alege Board-ul și extraordinară la cererea majorității membrilor săi. Conform art. 6 din statutul său, deciziile se iau cu prezenta unei treimi din membri. Dacă cvorumul nu este constituit, se reia procedura după 24 de ore.

¹ <http://www.icomos.org/en/about-icomos>

Printee alte atributii, Adunarea Generală are dreptul de a adopta standard si charte care privesc patrimoniul cultural. Acestea sunt ghiduri de bune practice destinate muzeelor care compun această organizatie negurvernamentală. Cele mai relevante charte se găsesc în lista de mai jos.

International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites (***The Venice Charter***) - 1964

Historic Gardens (***The Florence Charter***) - 1981

Charter for the Conservation of Historic Towns and Urban Areas (***The Washington Charter***) - 1987 Charter for the Protection and Management of the Archaeological Heritage - 1990

Charter on the Protection and Management of the Underwater Cultural Heritage - 1996

International Cultural Tourism Charter - Managing Tourism at Places of Heritage Significance - 1999

Principles for the Preservation of Historic Timber Structures - 1999

Charter on the Built Vernacular Heritage - 1999

ICOMOS Charter – Principles for the Analysis, Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage - 2003

ICOMOS Principles for the Preservation and Conservation-Restoration of Wall Paintings- 2003 [French]

ICOMOS Charter on Cultural Routes - 2008

ICOMOS Charter on the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites - 2008

Joint ICOMOS – TICCIH Principles for the Conservation of Industrial Heritage Sites, Structures, Areas and Landscapes - 2011

The Valletta Principles for the Safeguarding and Management of Historic Cities, Towns and Urban Areas - 2011

Rezolutii si declaratii

Resolutions of the Symposium on the introduction of contemporary architecture into ancient groups of buildings, at the 3rd ICOMOS General Assembly (1972)

Resolutions of the International Symposium on the Conservation of Smaller Historic Towns, at the 4th ICOMOS General Assembly (1975)

Tlaxcala Declaration on the Revitalization of Small Settlements (1982)

Declaration of Dresden on the "Reconstruction of Monuments Destroyed by War" (1982)
Declaration of Rome (1983)
Guidelines for Education and Training in the Conservation of Monuments, Ensembles and Sites (1993)
The Nara Document on Authenticity (1994)
The Declaration of San Antonio (1996)
Principles for the recording of monuments, groups of buildings and sites (1996)
The Stockholm Declaration : Declaration of ICOMOS marking the 50th anniversary of the Universal Declaration of Human Rights (1998)
Xi'an Declaration on the Conservation of the Setting of Heritage Structures, Sites and Areas (2005)
The Quebec Declaration on the Preservation of the Spirit of the Place (2008)
Lima Declaration for Disaster Risk Management of Cultural Heritage (2010)
The Paris Declaration On heritage as a driver of development (2011)

Charte adoptate de Comitete Nationale ICOMOS

Principles for the Conservation of Heritage Sites in China: English language translation, with Chinese text, of the document issued by China ICOMOS. 2nd Printing with revision. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2004. Downloadable in two sections.

Indonesia Charter for Heritage Conservation / Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia (ICOMOS Indonesia) - 2003

The Australia ICOMOS Charter for the Conservation of Places of Cultural Significance - (***The Burra Charter***) (Australia ICOMOS) - 1981 - [French] [Spanish][Indonesian]
Charter for the Preservation of Quebec's Heritage (***Deschambault Declaration***) (ICOMOS Canada) [French]

Appleton Charter for the Protection and Enhancement of the Built Environment (ICOMOS Canada) - 1983 [French]

First Brazilian Seminar About the preservation and Revitalization of Historic Centers (ICOMOS Brazil) - 1987

Charter for the Conservation of Places of Cultural Heritage Value (ICOMOS New Zealand, text revised and approved by the Executive Board of ICOMOS NZ on 4 September 2010)

International Council of Museums (ICOM) si elaborarea Standardelor profesionale

ICOM a fost create în anul 1946, printre altele și ca o urmare a distrugerilor pe care al doilea război mondial le-a făcut în domeniul patrimoniului cultural European mai ales.

În prezent organizația numără peste 32000 de membri din 136 de țări ale lumii, experți în domeniul patrimoniului muzeal.

ICOM are un rol consultativ pe lângă ONU și conduce la nivel global în domeniul eticii privind patrimoniul cultural.

Unul dintre documentele fundamentale promovate de această organizație la nivel global este Codul de etică al ICOM pentru muzee adoptat în anul 1986 și în anul 2004.

El cuprinde principiile și valorile promovate de ICOM și muzeele afiliate. Acceptarea sa a devenit o condiție de afiliere la ICOM.

Codul stabilește un minimum de standard pentru muzeele membre ICOM, de principia indicate pentru practica profesională. În unele țări instituțiile muzeale trebuie acreditate sau înregistrate. Codul de etică a fost tradus în 37 de limbi și numărul traducerilor este în creștere. Ele se află și pe site-ul ICOM fiind deschis pentru accesare profesioniștilor din muzee și publicului larg.

Concepte cheie în muzeologie este un document fundamental al ICOM, un glosar care cuprinde un mix de specializări și competente.

Documente ICOM propuse pentru Bibliotecă virtuală

1. The ICOM Code of Professional Ethics. © ICOM, 2013 ISBN-978-92-9012-407-8
2. Key Concepts of Museology, ICOM, © Armand Colin, 2010 ISBN: 978-2-200-25398-1

În ultima jumătate de veac, interesul pentru conservarea patrimoniului cultural, restaurarea și în vederea transmiterii către generațiile următoare a devenit o componentă

împortantă a unor organizații internaționale relevante la nivel politic și profesional. Considerăm că UNESCO, ICOM și ICOMOS sunt cele mai relevante organizații care au redactat documente și rapoarte privind protecția patrimoniului cultural, motiv pentru care recomandăm utilizarea centrelor de resurse ale celor trei organizații de către studenții și profesorii viitorului program masteral în Valorizarea patrimoniului cultural.

UNESCO. Documente, convenții și recomandări în domeniul patrimonial cultural (1956 – 2011)

Supranumită și Agenția intelectuală a ONU, UNESCO este principala organizație globală care se ocupă de dezvoltarea educației și culturii la nivel mondial.

UNESCO a fost organizația care a inițiat o serie de convenții internaționale în domeniul protejării, conservării și restaurării patrimoniului cultural din statele membre ale ONU. Aceste convenții au fost semnate de o mare parte a statelor membre ale ONU, dar sunt în continuare deschise spre semnare.

Ele privesc patrimonial arheologic, patrimonial arhitectural, patrimoniu intangibil, patrimonial cultural mobil, patrimonial cultural imobi, patrimonial cultural în zone de conflict military, traficul ilegal cu bunuri de patrimoniu cultural, patrimonial cultural subacvatic. În cadrul acestor convenții sunt adesea descrise concepte din cadrul patrimoniului cultural, care apoi intră în vocabularul de specialitate.

UNESCO a adoptat, de asemenea, recomandări către statele membre privind conservarea și restaurarea patrimoniului cultural.

În continuare prezentăm o listă a principalelor convenții și recomandări ale UNESCO către statele membre ale ONU, care reprezintă norme internaționale acceptate de statele semnatare.

[Recommendation on the Historic Urban Landscape, including a glossary of definitions](#)

10 November 2011 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=48857&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=48857&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=48857&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation concerning the Promotion and Use of Multilingualism and Universal Access to Cyberspace](#)

15 October 2003 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=17717&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=17717&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=17717&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Revised Recommendation concerning Technical and Vocational Education](#)

2 November 2001 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13145&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
[Recommendation concerning the Status of Higher-Education Teaching Personnel](#)

11 November 1997 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13144&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
[Recommendation on the Recognition of Studies and Qualifications in Higher Education](#)

13 November 1993 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13142&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
[Recommendation on the Safeguarding of Traditional Culture and Folklore](#)

15 November 1989 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13141&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
[Revised Recommendation concerning the International Standardization of Statistics on the Production and Distribution of Books, Newspapers and Periodicals](#)

1 November 1985 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13146&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
[Recommendation concerning the Status of the Artist](#)

27 October 1980 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13138&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
[Recommendation for the Safeguarding and Preservation of Moving Images](#)

27 October 1980 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13139&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
[Recommendation concerning the International Standardization of Statistics on the Public Financing of Cultural Activities](#)

27 October 1980 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13140&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
[Recommendation concerning the International Standardization of Statistics on Science and Technology](#)

27 November 1978 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13135&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
[Revised Recommendation concerning the International Standardization of Educational](#)

Statistics

27 November 1978 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13136&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Recommendation for the Protection of Movable Cultural Property

28 November 1978 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13137&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Revised Recommendation concerning International Competitions in Architecture and Town Planning

27 November 1978 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13134&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Recommendation on the Legal Protection of Translators and Translations and the Practical Means to improve the Status of Translators

22 November 1976 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13089&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Recommendation concerning the International Standardization of Statistics on Radio and Television

22 November 1976 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13092&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Recommendation on the Development of Adult Education

26 November 1976 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13096&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Recommendation on Participation by the People at Large in Cultural Life and their Contribution to It

26 November 1976 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13097&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Recommendation concerning the International Exchange of Cultural Property

26 November 1976 http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13132&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Recommendation concerning the Safeguarding and Contemporary Role of Historic Areas

26 November 1976 <http://portal.unesco.org/en/ev.php->

[URL ID=13133&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13133&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation concerning Education for International Understanding, Co-operation and Peace and Education relating to Human Rights and Fundamental Freedoms](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13133&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

19 November 1974 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13088&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL ID=13088&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13088&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation on the Status of Scientific Researchers](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13088&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

20 November 1974 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13131&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL ID=13131&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13131&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation concerning the Protection, at National Level, of the Cultural and Natural Heritage](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13131&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

16 November 1972 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13087&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL ID=13087&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13087&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation concerning the International Standardization of Library Statistics](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13087&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

13 November 1970 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13086&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL ID=13086&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13086&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation concerning the Preservation of Cultural Property Endangered by Public or Private works](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13086&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

19 November 1968 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13085&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL ID=13085&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13085&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation concerning the Status of Teachers](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13085&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

5 October 1966 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13084&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL ID=13084&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13084&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation concerning the International Standardization of Statistics Relating to Book Production and Periodicals](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13084&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

19 November 1964 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13068&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL ID=13068&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13068&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Export, Import and Transfer of Ownership of Cultural Property](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13068&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

19 November 1964 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13083&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL ID=13083&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13083&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation concerning the Safeguarding of Beauty and Character of Landscapes](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13083&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

and Sites

11 December 1962 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13067&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=13067&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13067&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation concerning the Most Effective Means of Rendering Museums Accessible to Everyone](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13067&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

14 December 1960 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13063&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=13063&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13063&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation against Discrimination in Education](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13063&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

14 december 1960 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13065&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=13065&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13065&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[Recommendation on International Principles Applicable to Archaeological Excavations](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13065&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

5 December 1956 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13062&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=13062&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13062&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)